

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

**Project Title:** traditional craft Heritage trAining, design and marketing in jorDan and Syria

## وصف المساق

### الموديول 6 – أساسيات السيراميك

المجموعة التدريبية والفنية (TTG) اللجنة العلمية والإشرافية (SC)	أعداد
تطوير المساقات / WP5 جعل تنمية كفاءة المهارات الحرفية التقليدية جزءاً متكاملاً في التدريس	رقم حزمة العمل
UNIFI	منسق حزمة العمل
UJ, HU, TU	يدرس المساق في:
5	عدد الصفحات

#### منسق المشروع

د. لؤي دبور

جامعة الزيتونة الاردنية (ZUJ)

طريق المطار

هاتف: +962 6 4291432 / فاكس: +062 6 4291511 Ext. 112

ايميل: HANDS@zuj.edu.jo

موقع المشروع: <https://www.zuj.edu.jo/HA>



Al-Zaytoonah  
University of  
Jordan



The University of Jordan



Jordan University of  
Science and  
Technology



The Hashemite University



Karmeh Design Studio



Tishreen  
University



جامعة  
المنارة  
Manara University



Al-Baath University



World University Service  
of the Mediterranean



Blue Room Innovation



CESIE



Università degli Studi di  
Firenze



Università degli  
Studi Guglielmo  
Marconi



Technische Hochschule  
Ostwestfalen-Lippe

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

أساسيات السيراميك				
وصف المساق				
رقم المساق	اسم المساق	أساسيات السيراميك	Cr.hr. ECTS	3 6
القاعة	الوقت			
	الفصل			
المدرسون		الايمل:		الهاتف :
الساعات المكتبية	كما هو معلن للطلبة على المنظومة ولوحة الاعلانات في القسم			

### وصف المساق التدريسي

تعريف الطلاب بفن الخزف ومعلومات عن الطين وأنواعه، نبذة عن الخزف العربي والعالمى، التعرف بتقنيات الخزف الأساسية وأنواعها، مصطلحات الطين، وصنع نماذج صغيرة مثل الاسطوانات. ينصب التركيز الأساسي على عمل الاستوديو مما يؤدي إلى مجموعة من القطع النهائية بحلول نهاية الفصل الدراسي. سيعرف هذا المساق الطلاب على البناء بالطين. سيتم التركيز على عناصر التصميم؛ الخط والشكل والملمس واللون. سيكون التركيز على تقنيات البناء اليدوي؛ و سيتم استكشاف التطبيقات الوظيفية والنحتية.

أما الاتجاه النظري فيتناول مقدمة في فن الخزف كاساس التشكيل، أما الاتجاه التطبيقي فهو الطلبة المتدربين على تحضير الطين. يتعرف الطلاب على كيفية صنع شكل السيراميك وتقنياته مع أساسيات البناء، ويتعرفون على تقنيات التزجيج مثل: الغمس، والرش، والفرشاة.

### أهداف المساق:

- أهداف هذا المقرر هي مساعدة الطلاب على:
- 1- تعلم طرق البناء اليدوية للطين (الضغط، الحبال، الشرائح)
- 2- تعلم بعض المهارات الأساسية في مشاريع التزجيج والتلوين (الرش، الغمس، التنظيف بالفرشاة).
- 3- تنمية مهارات الطلاب في الخبرة اليدوية والفنية والبصرية من خلال أساسيات تشكيل الحبل
- 4- تنمية المهارات في كيفية بناء وتزيين الأعمال الخزفية بالحبال والشرائح
- 5- توظيف الطبيعة والعناصر الزخرفية في أعمال التصميم الخزفي.
- 6- التأكيد على الملمس كجزء لا يتجزأ من أعمال السيراميك.
- 7- ندوات نقدية بعد كل مشروع لمناقشة مشاكل البناء وأهمية التصميم والعمل الإبداعي في أعمال السيراميك

### معايير أداء الطالب:

#### استنادا إلى HANDS مخرجات التعلم :

- LO1: إظهار فهم للأهمية التاريخية والتراث الثقافي المرتبط بالحرف التقليدية.
- LO3: تطبيق مهارات الحرف التقليدية من خلال جلسات تدريبية عملية أو ورش عمل، مما يظهر إتقانًا في التقنيات المختارة.
- LO10: تطوير المهارات الفنية في تقنيات الحرف التقليدية مثل النسيج والفخار والأعمال الخشبية والمعادن وما إلى ذلك. ويشمل ذلك الكفاءة في التعامل مع الأدوات والمواد الخاصة بكل حرفة.
- LO12: استكشاف التعبير الإبداعي والابتكار في تصميم الحرف التقليدية. يتضمن ذلك التجريب مع المواد والتقنيات والأشكال لإنشاء تفسيرات معاصرة للحرف التقليدية.
- LO16: التعاون مع الحرفيين والممارسين والمجتمعات المشاركة في الحرف التقليدية. وهذا يمكن أن يعزز التعلم المتبادل والتبادل الثقافي والحفاظ على ممارسات الحرف التقليدية.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

محتوى المساق :

# الاسبوع	الموضوع	المشروع	العلامة
الاسبوع الاول	مقدمة لتاريخ السيراميك		
الاسبوع الثاني	مقدمة في مواد الطين		
الاسبوع الثالث	تجهيز الرسومات الاولى		
الاسبوع الرابع	تحضير الطين (الضغط، الحبال، الشرائح)		
الاسبوع الخامس	مقدمة إلى عجلة الفخار، توسيط الطين، تشكيل الأوعية والأسطوانات... التشذيب والصلق على العجلة.		
الاسبوع السادس	كيف يتم صنع النحت بالطين، وبناء الألواح، والبتق، وصناعة البلاط، وصب الانزلاق.		
الاسبوع السابع	مشروع 1: 3 أشكال دائرية ذات حجم متزايد واستطالة تتراوح في الحجم من 10 إلى 20 سم مع التركيز على الشكل الأنيق والراقي.	مشروع 1	المجموع 20%
الاسبوع الثامن	المشروع 2: 3 أوعية أسطوانية بلاطة، 15 - 25 سم، مع التركيز على الملمس والمعالجة.	المشروع 2	المجموع 20%
الاسبوع التاسع	تعرف على تقنيات السيراميك		
الاسبوع العاشر	تعرف على كيفية بناء وتزيين الطين		
الاسبوع الحادي عشر	لتعرف على أعمال تزجيج وتلوين السيراميك		
الاسبوع الثاني عشر	المشروع 3: وعاء رمي ذو 5 عجالات أو أشكال أسطوانية، بطول 10 - 20 سم. التركيز: فهم السيراميك الذي تم رميه على العجلة، وتعلم كيفية المركز.	المشروع 3	المجموع 20%
الاسبوع الثالث عشر	تركيب وتلوين الطين، واللون المستخدم في الطين والقصاصات، والبطانة، والأكاسيد، والطبقة المزججة، بالإضافة إلى تقنيات الديكور غير التقليدية بما في ذلك طلاء الأكريليك والصبغ.		
الاسبوع الرابع عشر	التزجيج: وظيفة التزجيج وكيفية تكوينه... اختبار التزجيج البسيط...		
الاسبوع الخامس عشر	التقديم النهائي للمشاريع ومناقشتها الندوات النقدية		

\* لكل مشروع: الجدول الزمني المحدد ضمن وصف المشروع.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

### التقييم

• سوف يعتمد التقييم على العمل الصفي والمشاركة والمشاريع والواجبات والاختبارات. 60% من مجموع درجاتك هو مجموع الدرجات المكتسبة في المشاريع مقسمة على مشروعين رئيسيين، بالإضافة إلى المشروع النهائي (40%) كما يلي:

الرقم	المشروع	الاسبوع	التسليمات	العلامة
1	مشروع 1	7	15	20%
2	مشروع 2	8	15	20%
3	مشروع 3	12	15	20%
المجموع				60%
3	الامتحان النهائي والعمل الصفي والواجبات			40%
المجموع				100%

- يتم عقد جميع المحاضرات وعرض المشاريع في بداية وقت الفصل الدراسي ولن تتكرر. عندما تغيب أو تتأخر، تقع على عاتقك مسؤولية الحصول على العمل الفائت من زميلك في الرسم.
- ملف المادة وتوثيق لأعمال التصميم: يُطلب من الطلاب توثيق جميع أعمال الاستوديو في نسخ رقمية من أعمال التصميم.

### المراجع :

- **References:**
- French, N.1998Potters Directory of shape and form. London, A and C Black.
- Pearch, s.1998. Simply Pottery a Practical Coursin Basic Pottery Techniques London, Apple press.
- **Handouts:** To be introduced and handed to the students as needed.

### سياسة الحضور :

- سياسة الحضور :
- سيتم التحقق من الحضور في كل درس وسيتم اتباع لوائح الجامعة بدقة بالنسبة للطلاب الذين تجاوزوا الحد الأقصى للغياب.
- سيُعتبر التأخر في الحضور كغياب.
- لن يُنظر في التسليمات المتأخرة.
- لن يُقيّم التسليمات التي لم يتم متابعتها مع المدرس المباشر.

### سياسة الغش :

الغش غير مسموح به ويتعارض مع قواعد الجامعة. سيؤدي الغش إلى رسوب الطالب في المقرر والإبلاغ عن الحادثة إلى عميد كلية الهندسة المعمارية والتصميم.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

**قائمة بالمشاريع المقترحة وفقاً لأهداف التعلم النهائية HANDS LOs**

الاسبوع	المشروع / المهام	العلامة
2-3	<p><b>المشروع 1:</b> أشكال دائرية ذات حجم متزايد واستطالة تتراوح في الحجم من 10 إلى 20 سم مع التركيز على الخطوط الأنيقة والراقية: استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 1: تطبيقات الحرف التقليدية محاضرة 1: الفخار / الطين متابعة المشروع تحليل دراسات الحالة بناء نموذج ثلاثي الأبعاد التكوين، تسلسل الخبرات، بناء كائن ثلاثي الأبعاد</p>	
2-3	<p><b>المشروع 2:</b> أوعية أسطوانية بلاطية، 15-25 سم، مع التركيز على الملمس والية العمل: استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 2: تطبيقات الحرف التقليدية محاضرة 1: الفخار / الطين متابعة المشروع تحليل دراسات الحالة بناء نموذج ثلاثي الأبعاد التكوين، تسلسل الخبرات، بناء كائن ثلاثي الأبعاد</p>	
2-3	<p><b>المشروع 3:</b> أشكال صحن بلاطة طريقة "قالب الحدبة" بالقدم القطر: 20 - 25 سم التركيز والوضوح والبساطة. استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 3: تطبيقات الحرف التقليدية محاضرة 1: الفخار / الطين متابعة المشروع تحليل دراسات الحالة بناء نموذج ثلاثي الأبعاد التكوين، تسلسل الخبرات، بناء كائن ثلاثي الأبعاد</p>	
2-3	<p><b>المشروع 4:</b> وعاء رمي على شكل عجلة أو أشكال أسطوانية، بطول 10 - 20 سم. التركيز: فهم السيراميك الذي تم صناعته على العجلة، وتعلم كيفية المركز. استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 4: تطبيقات الحرف التقليدية محاضرة 1: الفخار / الطين متابعة المشروع تحليل دراسات الحالة بناء نموذج ثلاثي الأبعاد التكوين، تسلسل الخبرات، بناء كائن ثلاثي الأبعاد</p>	
2-3	<p><b>المشروع 5:</b> تطبيقات التزجيج استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 5: تطبيقات التزجيج وتقنياته على قطع الحرف المختلفة</p>	

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

	متابعة المشروع تحليل الالوان تطبيق التزجيج التكوين، تسلسل الخبرات، تطبيق عمليات التزجيج	
2-4	الورش التدريبية	